

## 20. L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

---

L'académie des Beaux-Arts occupe depuis 1921 les locaux de l'ancien mont-de-piété, établissement de prêts sur gage construit en 1627 sur les plans de Wenceslas Cobergher, architecte-ingénieur de la Cour et surintendant des Monts.

Ce grand quadrilatère de style Louis XIII a été édifié dans les jardins des maisons bourgeoises à rue qui lui ont servi de dépendances. A droite du porche, les maisons traditionnelles ont été réunies plus tard sous un même toit. En saillie sur l'entrée, on remarque une grosse maison gothique du 16<sup>ème</sup> siècle.

La hauteur des fenêtres aux montants en harpe dont les croisées ont disparu et l'ample toiture d'ardoises lui donnent son caractère particulier. L'intérieur fait penser à une maison forte avec ses vastes salles fermées par des portes blindées et son grand escalier de pierre.

Au fond de la cour intérieure, une élégante galerie de style Renaissance, contemporaine de la construction, présente quatre arcades en plein cintre sur piliers toscans ornés de pointes de diamant. L'aile principale, à trois niveaux séparés par des cordons en ressaut, s'impose par sa masse. Les murs de briques chaulées et le jardin intérieur lui confèrent un charme particulier.